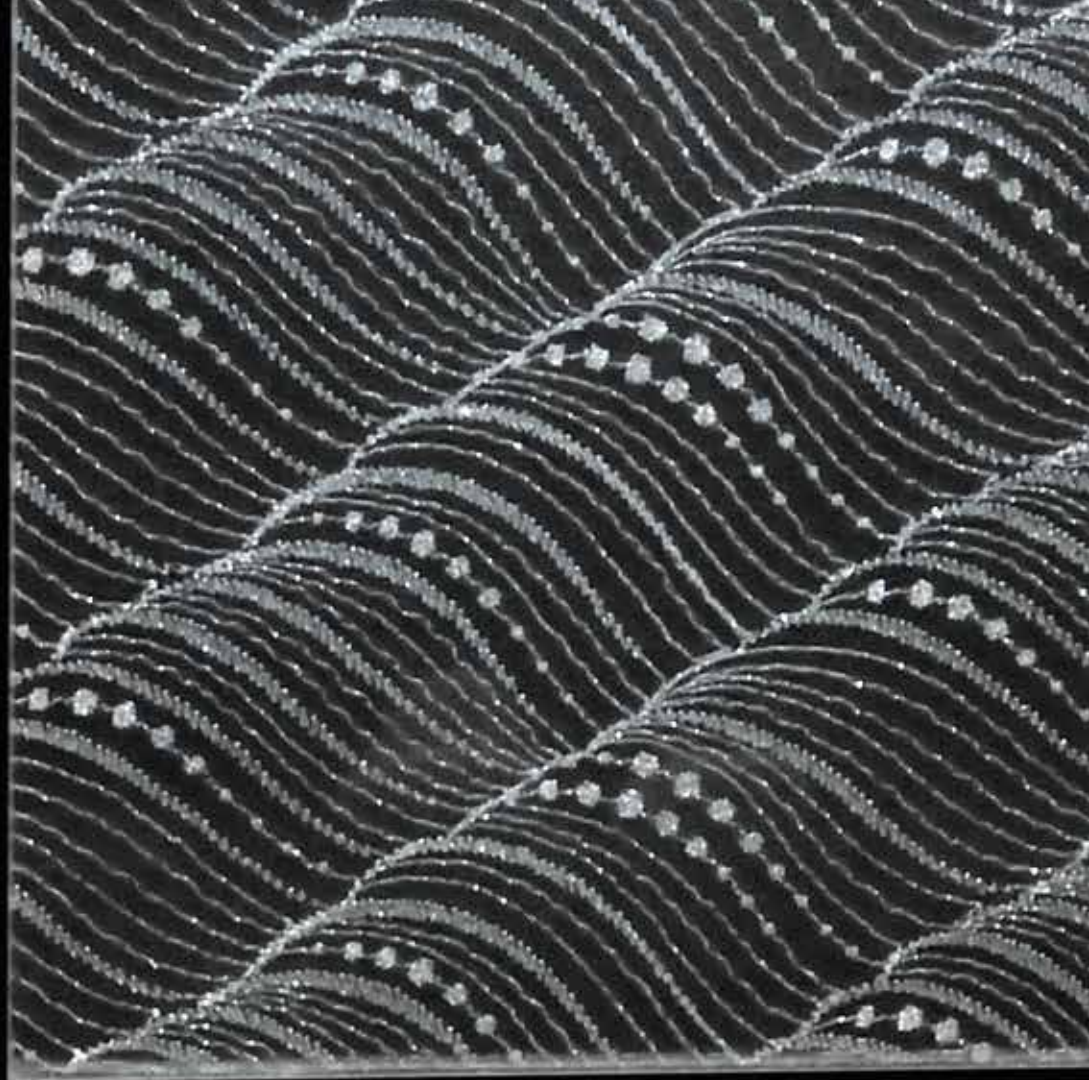




絹 ガ ラ ス
Silk GlasS
ITOKO, Japan 伊と香



空間を装う

"Silk Glass" creates refined space

「伊と幸」ブランドとして永年培った感性を、
モダンでスタイリッシュな空間装飾材「絹ガラス」にしました。
光を通して煌めく繡い糸、繊細で精巧な織り、金彩工芸の手仕事…
絹でしか表現できない「絹ガラス」を商業施設や現代の生活空間にご提案します。

「絹ガラス」商標登録第 5509316 号 / 「絹シェード」商標登録第 5662251 号 / 実用新案登録第 3192340 号

"Silk Glass" is integrated with our ITOKO brand culture and sensibility of many years. The inside layer has the beauty of pure silk weaving, delicate embroidery technique and gold leafing hand-made design originated for Kimono. Our artistic silk textile creates "Silk Glass" series that provide a sophisticated space of new life.

[Silk Glass] (No. 5509316) [Silk Shade] (No. 5662251) are the trademarks registered by ITOKO Co., Ltd.

絹

Silk

京都室町の伊と幸は、1931年に創業し、日本の絹の最高峰を誇る白生地メーカーです。

最高品質の染めきものの絹織物として、ご皇室でもご使用頂いております。

絹には、古来より人の心、願いや思いを映す紋様の数々が織り込まれています。

伊と幸の絹織物は、日本画に習熟した社内の専属図案家がデザインを考案します。別注対応にてお客様のオリジナル意匠も承ります。

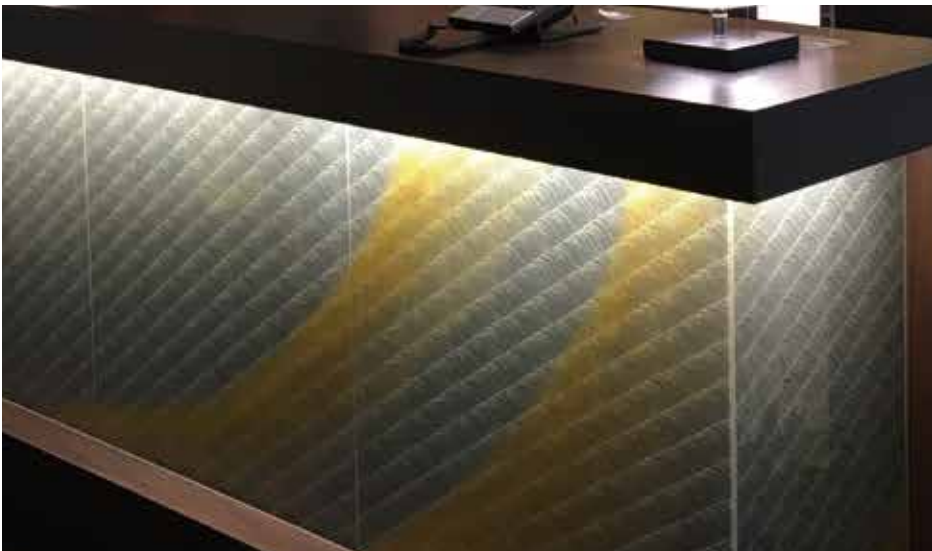
Silk from ITOKO

Since established in 1931 Kyoto Japan, we have been producing the silk textile which is the highest quality of Japanese Silk. Our products branded ITOKO have the reputation of the finest Kimonos, some of which the Japanese Royal Family have appreciated.

Each pattern is made by our in-house experts. We also provide you a special design service by order.

Silk fabric is woven with many different patterns which reflect people's hearts and wishes connected to Japanese ancient culture.

Works



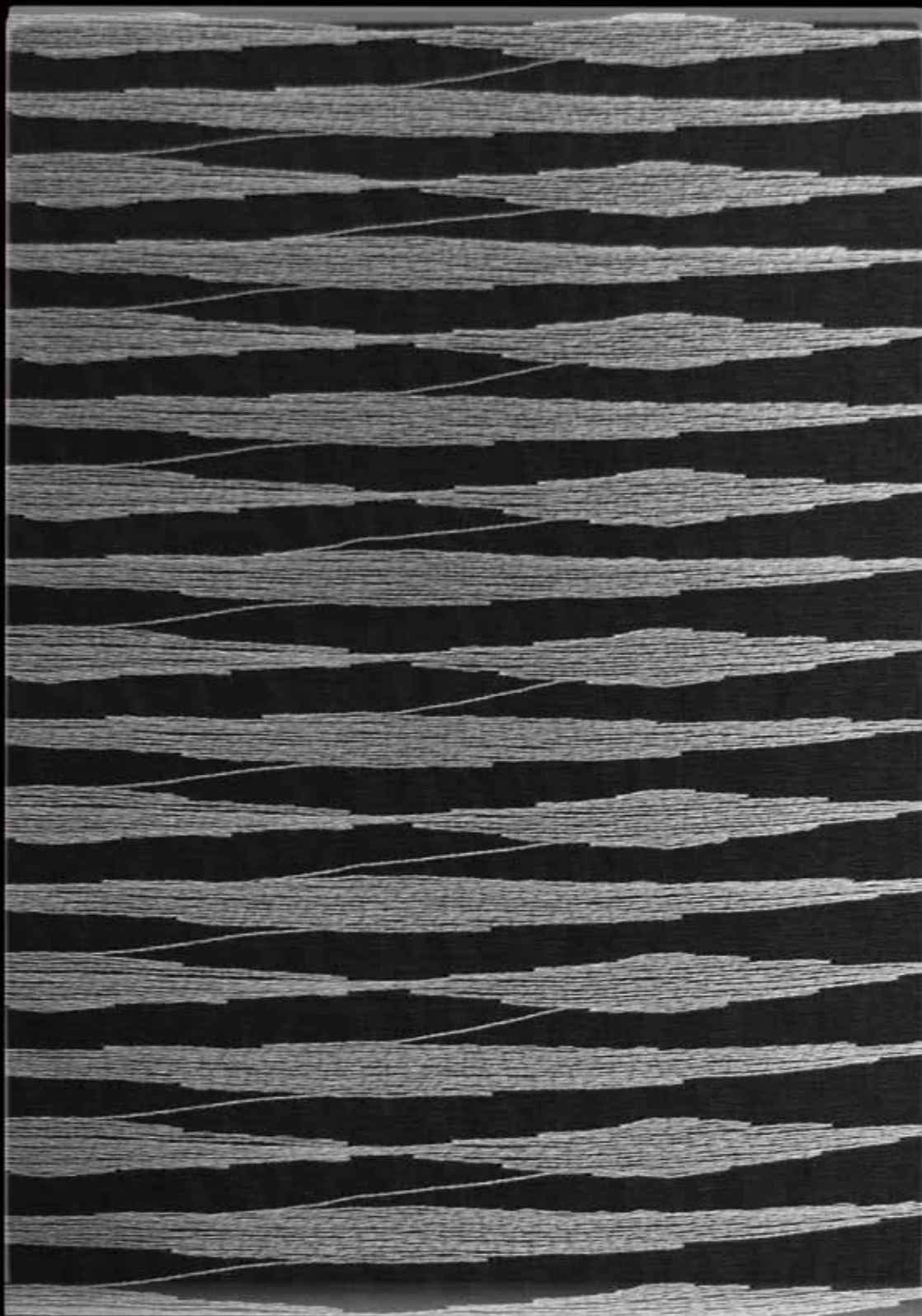


和装で人気の塵除けコートに使用される、透ける正絹の薄物生地、和の紋様を刺繍糸で表現。合わせガラスに挟み込むことで、これまでにない透ける感覚、絹の薄物でしか表現できない透明感の中に伝統の刺繍紋様が浮かび上がり、現代空間に高級感を演出します。

Especially our fabric for Kimono coat is the delicate and thin texture with embroidery thread patterns. The beauty of silk laminated between glasses has the artistic effects to the contemporary and modern space.

よろけ縞

Yoroke jima



Full scale

Pattern Number
JY90828

Color
-GY (Gray)
-BN (Brown)

Price

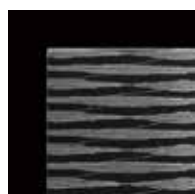
Group B JY90828-GY
JY90828-BN

Repeat 2inch
Width 900mm

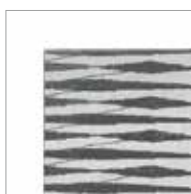
波状の曲線がよろけたような縞模様。
直線より日本的で柔らかい印象に。

Pattern of curving wave-line.

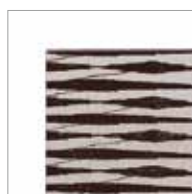
Attractive and soft image, compared to straight ones.



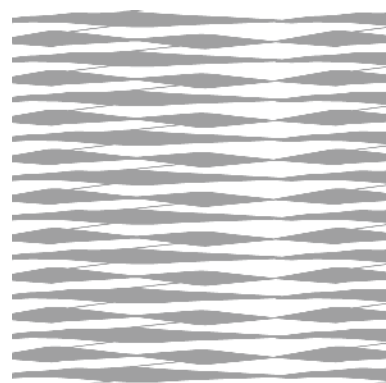
JY90828-WH



JY90828-GY



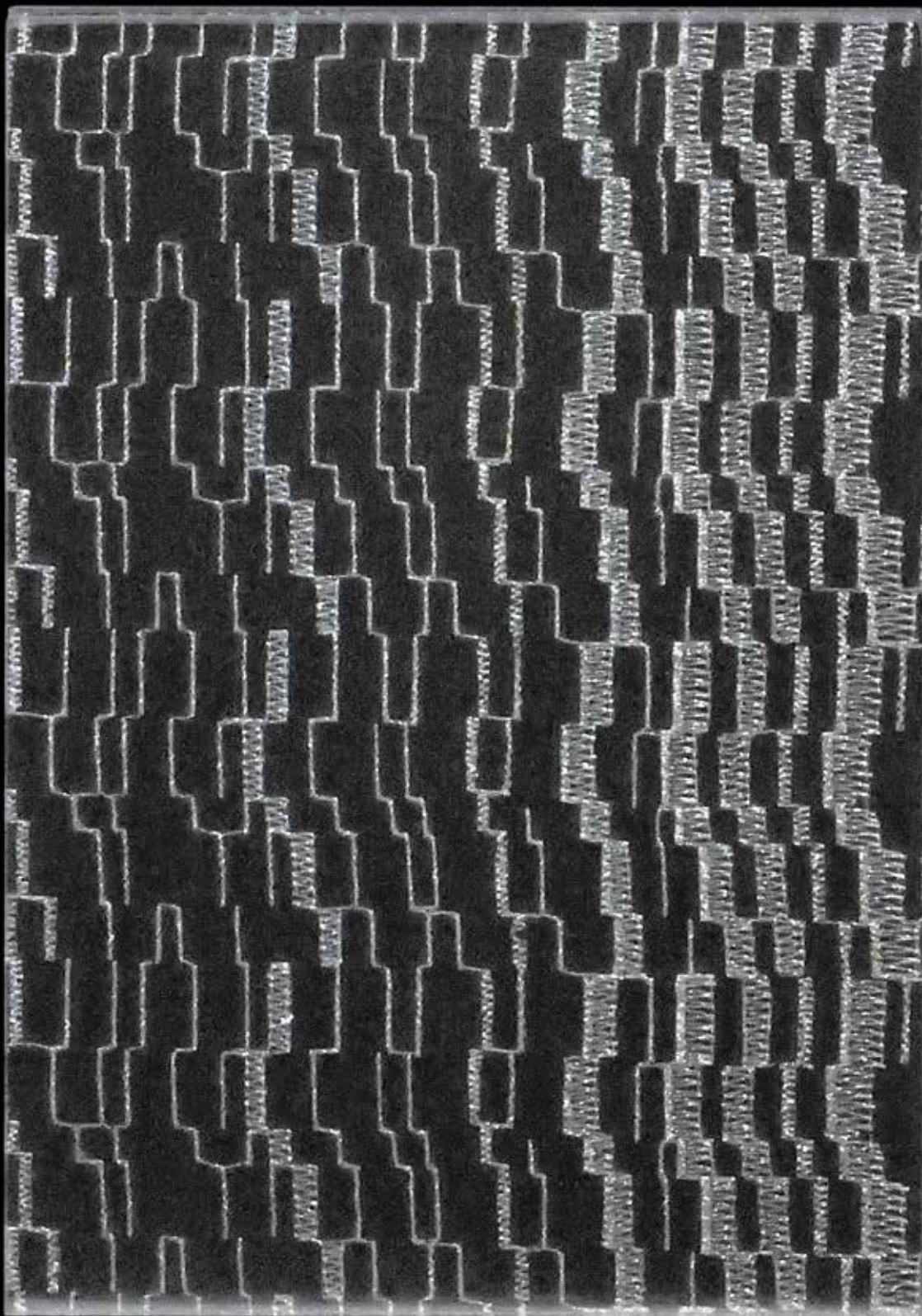
JY90828-BN



1/5 scale

氷割

Hiware



Full scale

Pattern Number
JY90817

Color
-SL (Silver)
-BK (Black)
-BN (Brown)

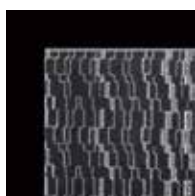
Price

Group **A** JY90817-SL
Group **B** JY90817-BK
JY90817-BN

Repeat 2inch
Width 900mm

波間の氷割にもたとえられるモザイク紋様。

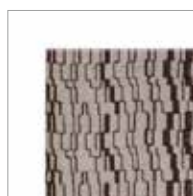
Modern natural design of mosaic like ice surface and wave.



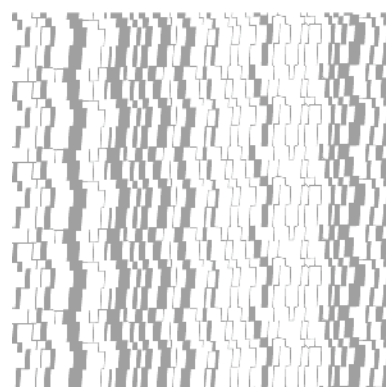
JY90817-SL



JY90817-BK



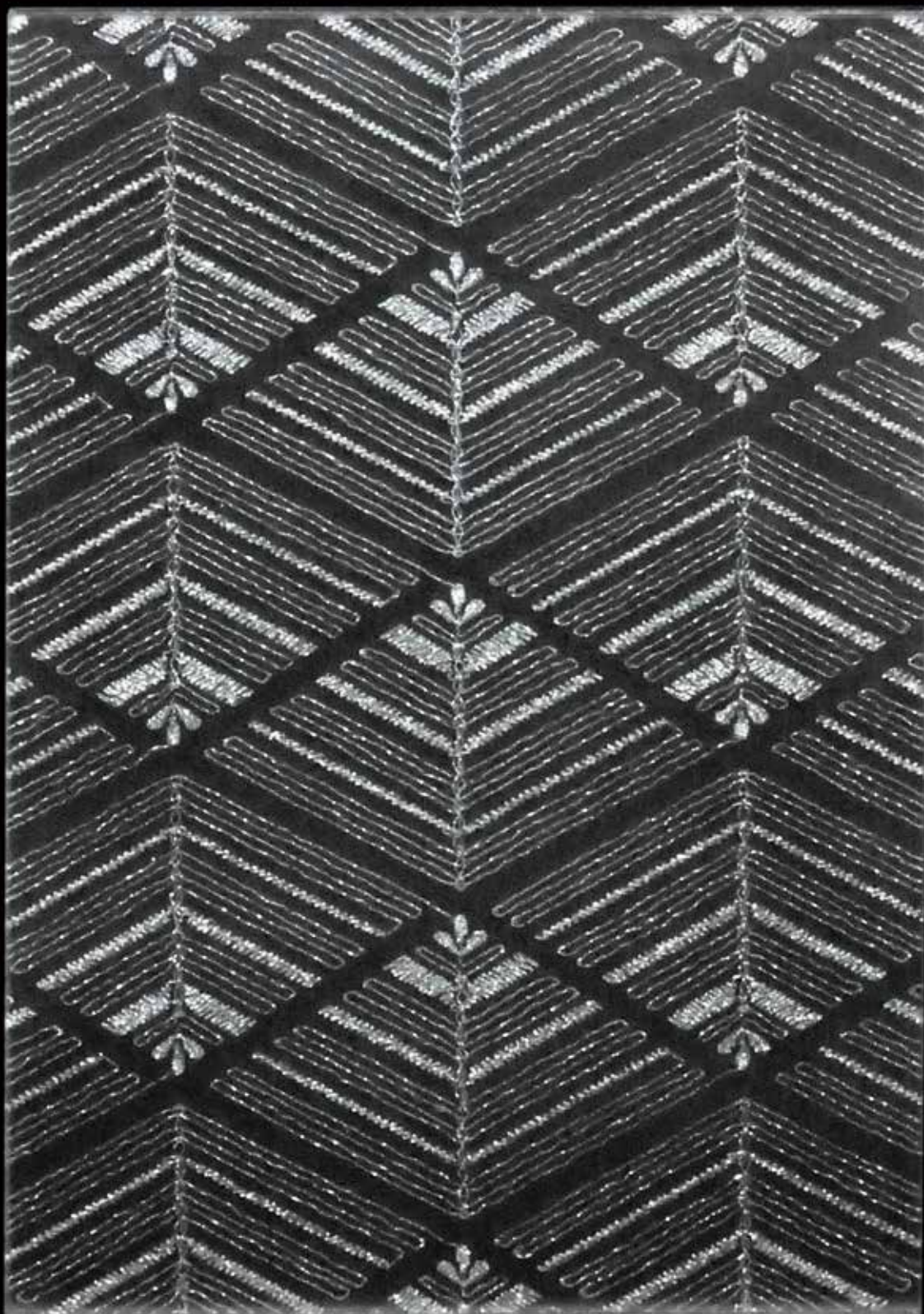
JY90817-BN



1/5 scale

大王松菱

Daiō matsuishi



Full scale

Pattern Number
JY90818

Color

-SL (Silver)

-GY (Gray)

-BN (Brown)

Price

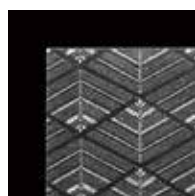
Group **A** JY90818-SL

Group **B** JY90818-GY
JY90818-BN

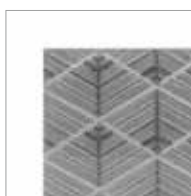
Repeat 2inch
Width 900mm

常緑樹の松は常盤木ともいわれ永久の繁栄の象徴。
中でも大王松を図案化して菱紋様に。

Evergreen pine tree is a symbol of forever prosperity.
Diamond lattice design of pine-needles.



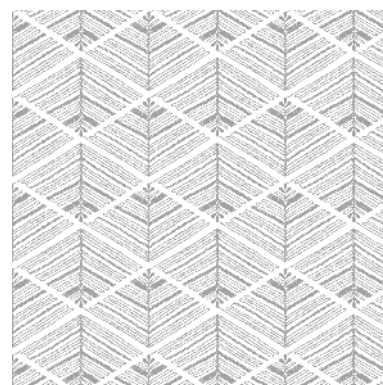
JY90818-SL



JY90818-GY

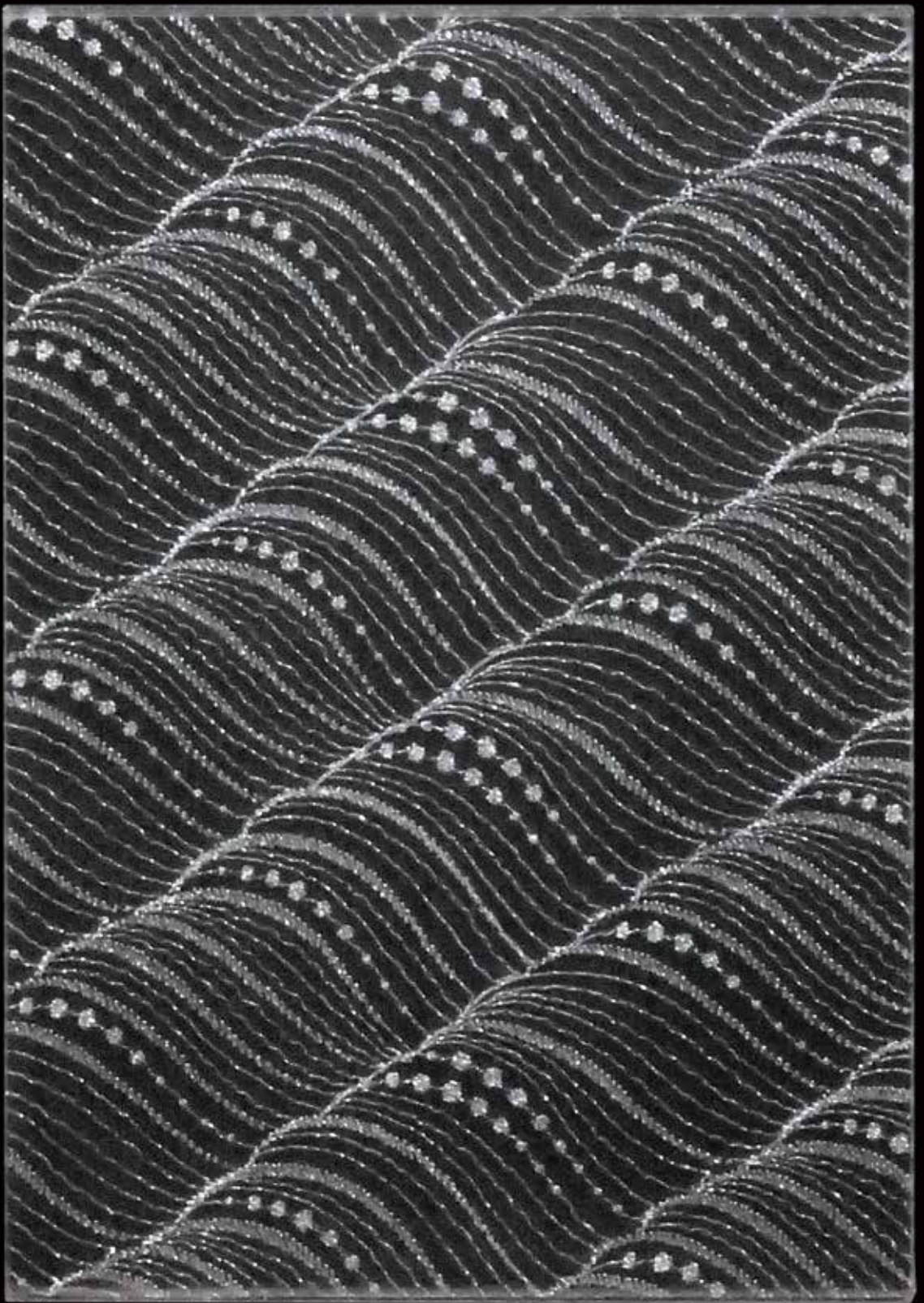


JY90818-BN



1/5 scale

遠波 Tonami



Full scale

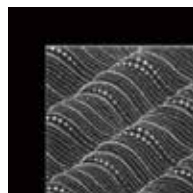
Pattern Number
JY90815

Color
-SL (Silver)
-GY (Gray)

Price
Group **A** JY90815-SL
Group **B** JY90815-GY

Repeat 2inch
Width 900mm

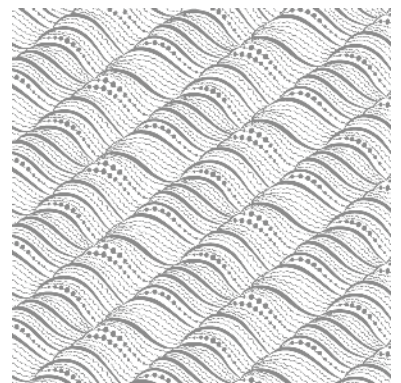
寄せては返す波紋は平安貴族の装束にも見られる。
波間の瞬間の輝きをとどめた紋様。
The restless waves originated in the ancient Noble culture.
Pattern of the moment of wave and crest.



JY90815-SL



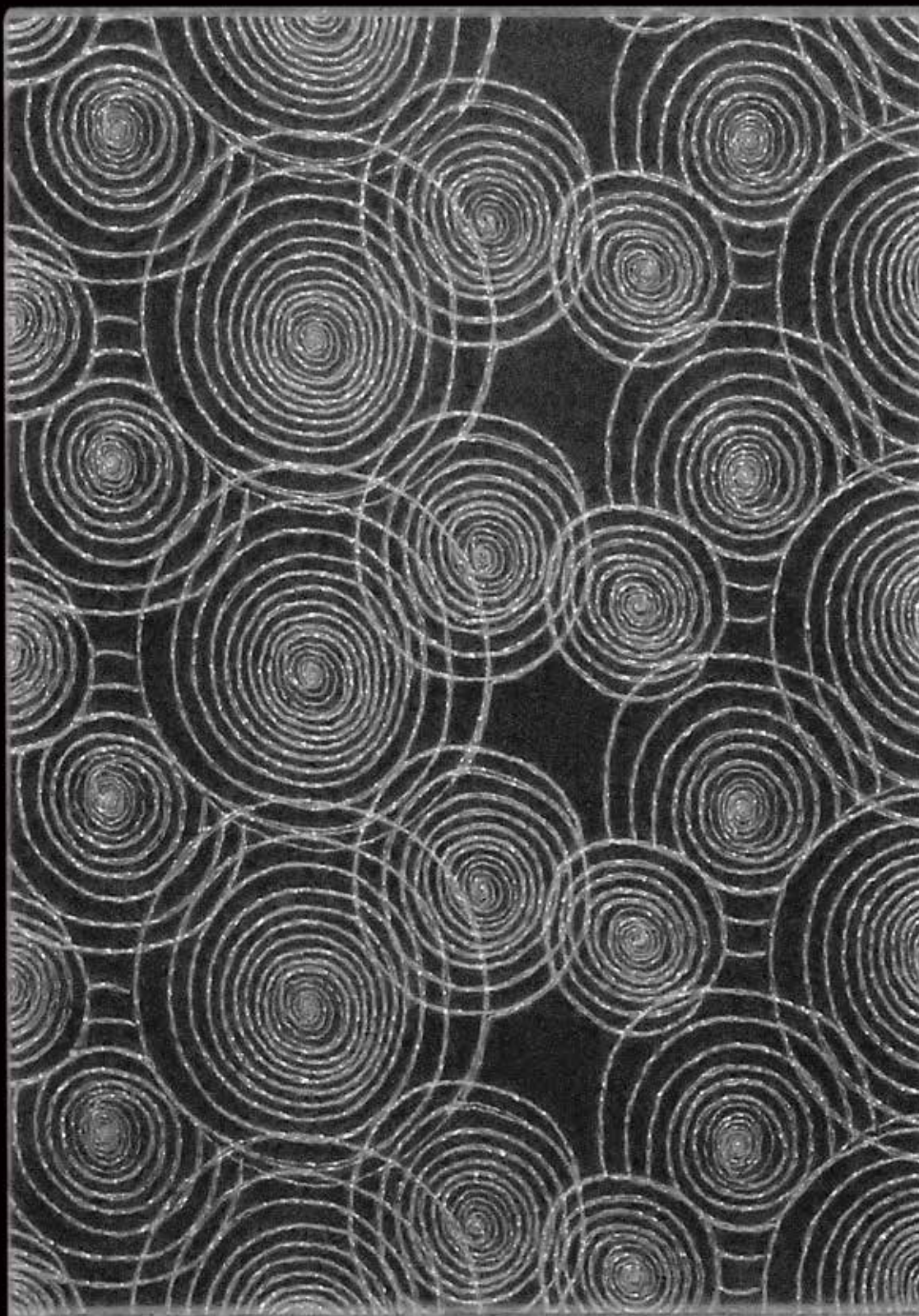
JY90815-GY



1/5 scale

渦巻き

Uzu maki



Full scale

Pattern Number
JY90823

Color
-SL (Silver)

Price

Group A JY90823-SL

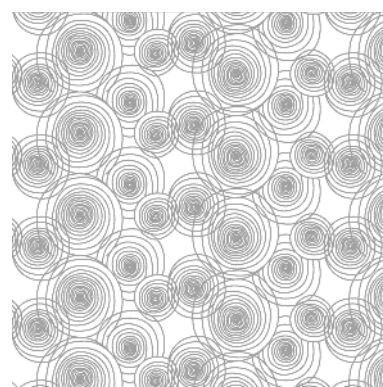
Repeat 2inch
Width 900mm

渦を巻き流れる水のありさまを紋様化したもの。明治時代に流行したアール・ヌーヴォーの影響を受けている。

Whirlpool of water flow, affected by Art Nouveau fashion in Meiji era.



JY90823-SL



1/5 scale

杻目

Mokume



Full scale

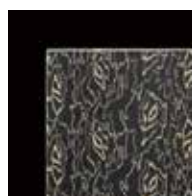
Pattern Number
JY90827

Color
-GD (Gold)

Price
Group **A** JY90827-GD

Repeat 2inch
Width 900mm

板の表面の木目を紋様化したもの。
自然の曲線紋様を写しとって図柄をあらわしモダンな表現に。
Modern pattern of wood grain.
Natural woody design like moire.



JY90827-GD



1/5 scale

宝相華紋

Hoso kamon



Full scale

Pattern Number
JY90768

Color
-GD (Gold)

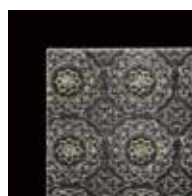
Price

Group **A** JY90768-GD

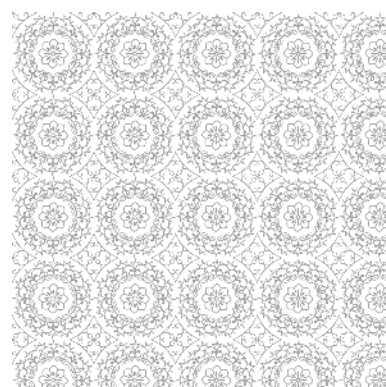
Repeat 2inch
Width 900mm

縁をつなぐ丸輪紋の中に、シルクロードより伝わる正倉院宝物の一つ、宝相華紋を格調高く表現。

Continual circle patterns symbolize close relationship, originated from the ancient trade route "Silk Road".



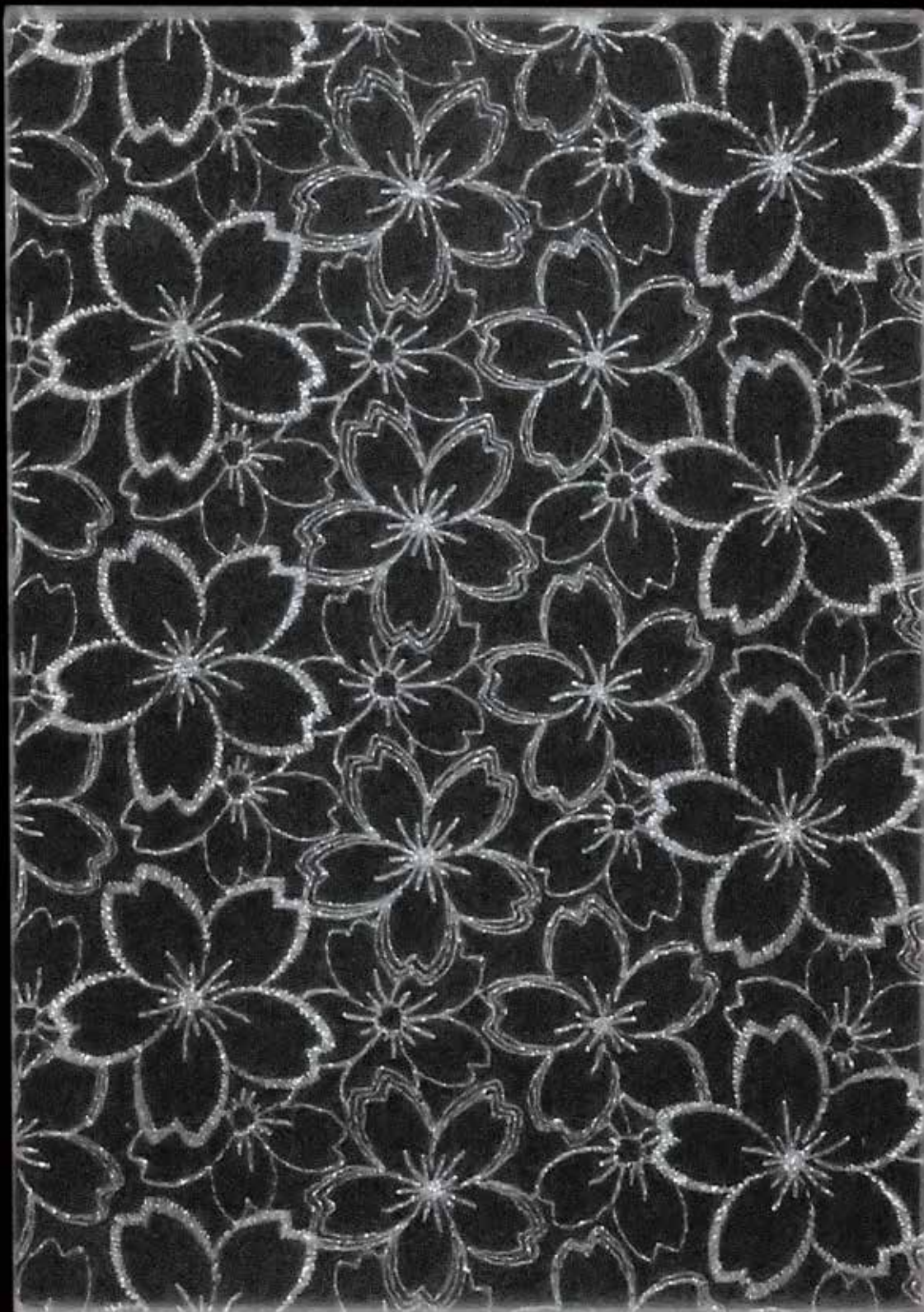
JY90768-GD



1/5 scale

桜重ね

Sakura gasane



Full scale

Pattern Number
JY90829

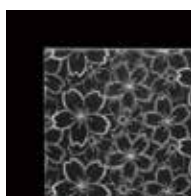
Color
-SL (Silver)
-GY (Gray)

Price
Group **A** JY90829-SL
Group **B** JY90829-GY

Repeat 2inch
Width 900mm

平安王朝貴族の雅を象徴する日本の花、桜。
絹の薄物生地に絹糸刺繍で、満開の桜を重ねて表現。

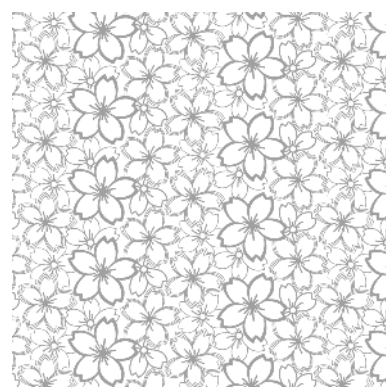
Japanese flower, Sakura, Cherry Blossoms which symbolize Heian
Nobel.



JY90829-SL



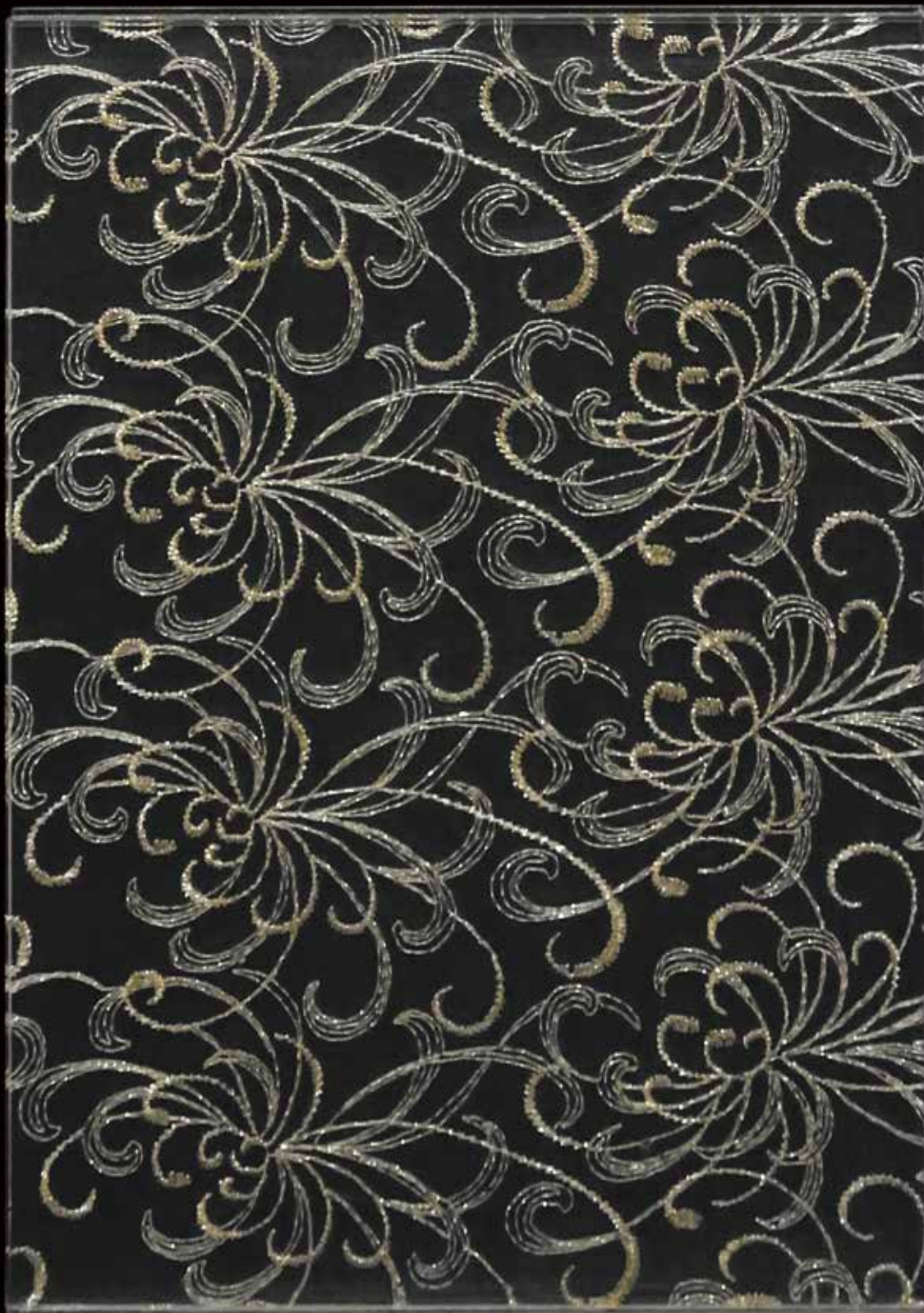
JY90829-GY



1/5 scale

糸菊尽し

Ito-giku zukushi



Full scale

Pattern Number
JY90825

Color
-GD (Gold)

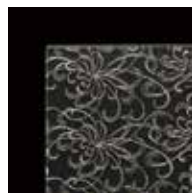
Price

Group A JY90825-GD

Repeat 2inch
Width 900mm

清浄な香りから高貴な花とされる菊。
その乱れ咲いた様を紋様詰めに。

Design of purified and noble flower, Chrysanthemum bloomed.



JY90825-GD



1/5 scale

七宝 Shippo



Pattern Number
JY91334

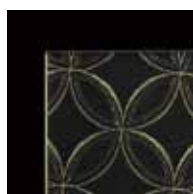
Color
-GD (Gold)
-SL (Silver)

Price
Group C JY91334-GD
JY91334-SL

Repeat 3inch
Width 900mm

輪が四方八方に広がっていくことから「しっぽう」となり、人と人のご縁（輪）は、七つの宝と同等の価値とされる吉祥紋様。

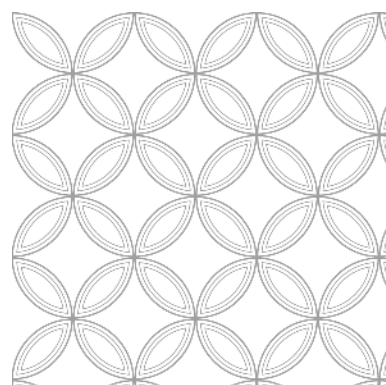
Connected circle patterns meaning the treasure of expanding relationship, which values 7 treasures.



JY91334-GD



JY91334-SL



Full scale

1/5 scale

麻の葉紋様

Asanoha mon'yo



Full scale

Pattern Number
JY91323

Color

-GD (Gold)

-SL (Silver)

-BN (Brown)

Price

Group C JY91323-GD

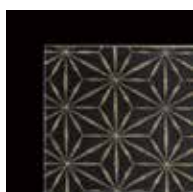
JY91323-SL

Group D JY91081-BN

Repeat 3inch
Width 900mm

麻の葉の形を紋様化した幾何学紋様。麻は、丈夫にすくすくと真っ直ぐに育つことから、成長への願いを込めた柄。

Flex-leaf pattern symbolizing future success and growth



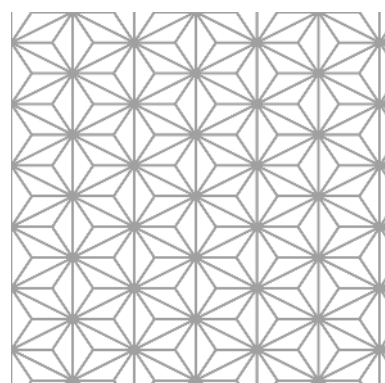
JY91323-GD



JY91323-SL



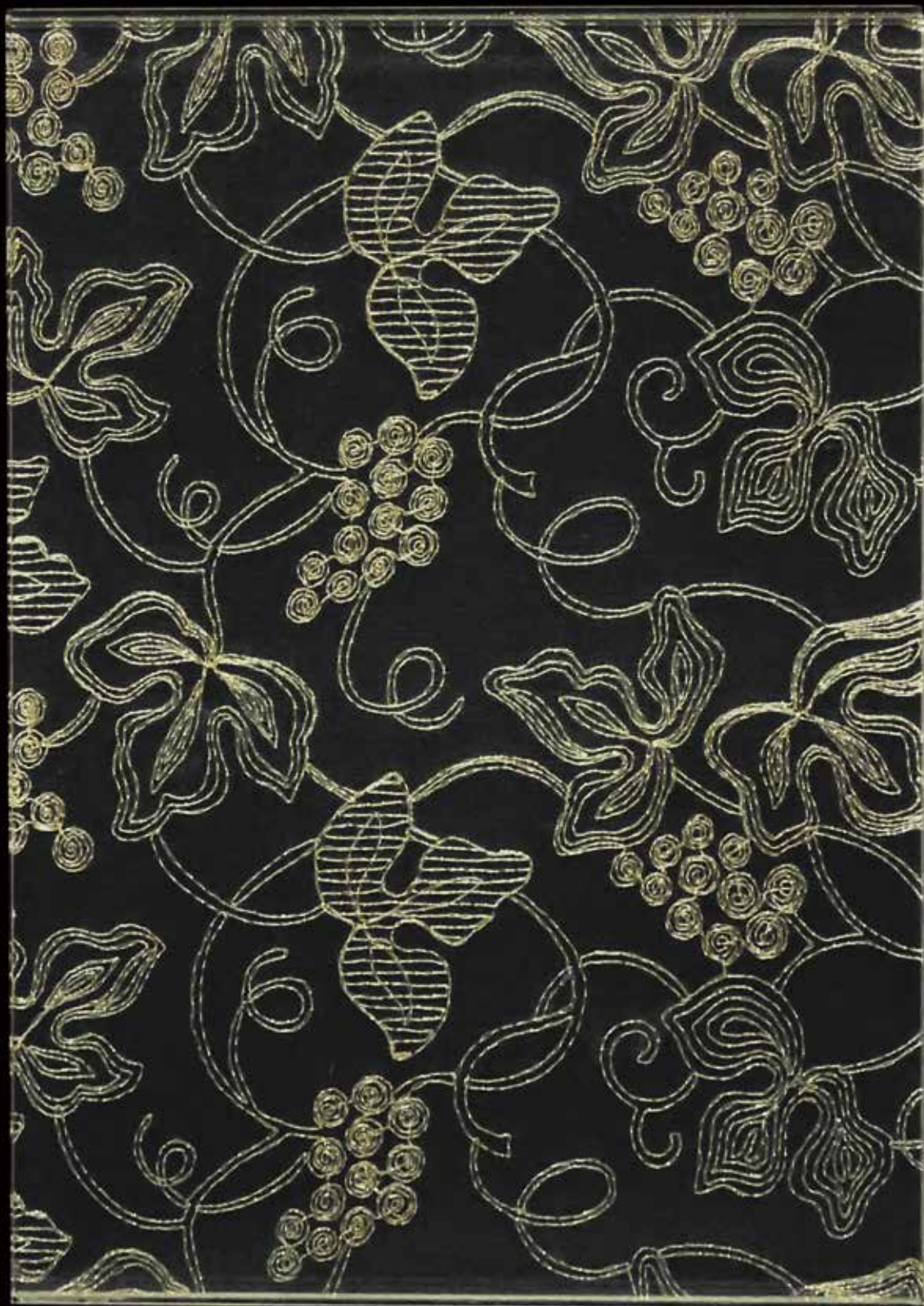
JY91081-BN



1/5 scale

正倉院葡萄唐草

Shosoin budo karakusa



Full scale

Pattern Number
JY90867

Color
-GD (Gold)

Price
Group E JY90867-GD

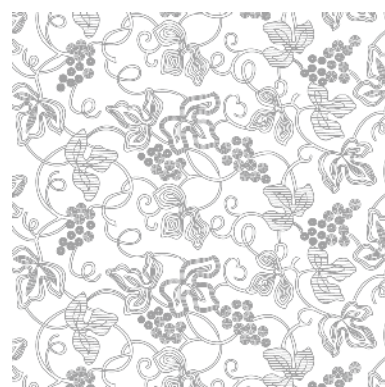
Repeat 4inch
Width 900mm

蔓が伸びゆく様は生命力を表し、実を結ぶ紋様は、古えより結実の願いを象徴。正倉院紋様の一つ。

The pattern of grape seeds with leaves and extending vines, symbolizing human's wish for future happiness and success.



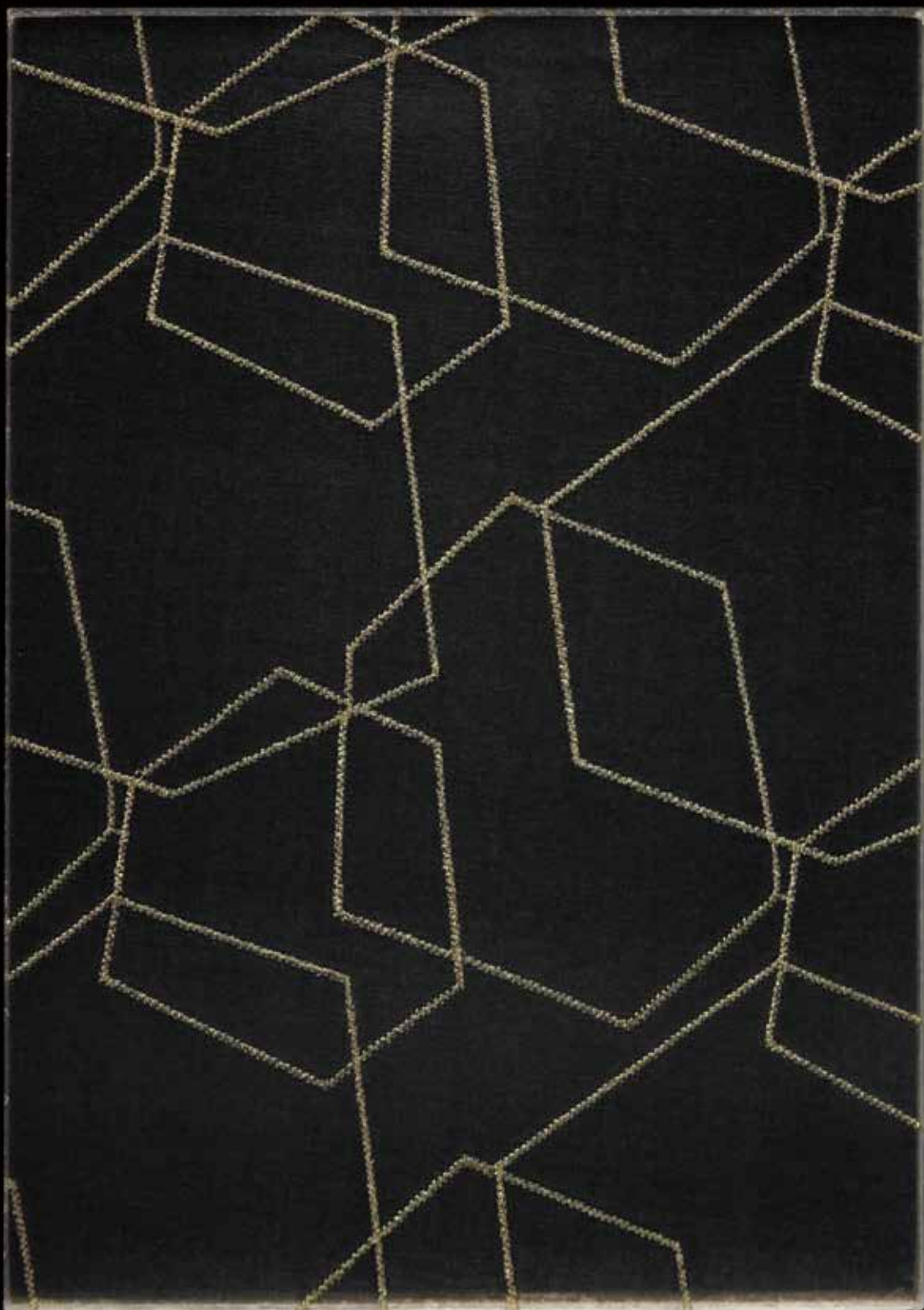
JY90867-GD



1/5 scale

— Infinite Stones — 永遠の石

Towa no ishi



Full scale

Pattern Number
JY91106

Color
-GD (Gold)
-SL (Silver)

Price
Group **S** JY91106-GD
JY91106-SL

Repeat 4inch
Width 900mm

石は永遠性を象徴し、支え合い重なり積み上げられる様は世代を越えての継承、繁栄を意味する。

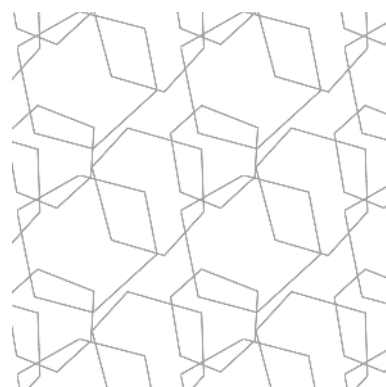
"Infinite Stones" was created by French textile designer Peggy Derolez under the Paris-Kyoto collaboration program. The pattern symbolizes the continuity of prosperity like Japanese Castle stones.



JY91106-GD

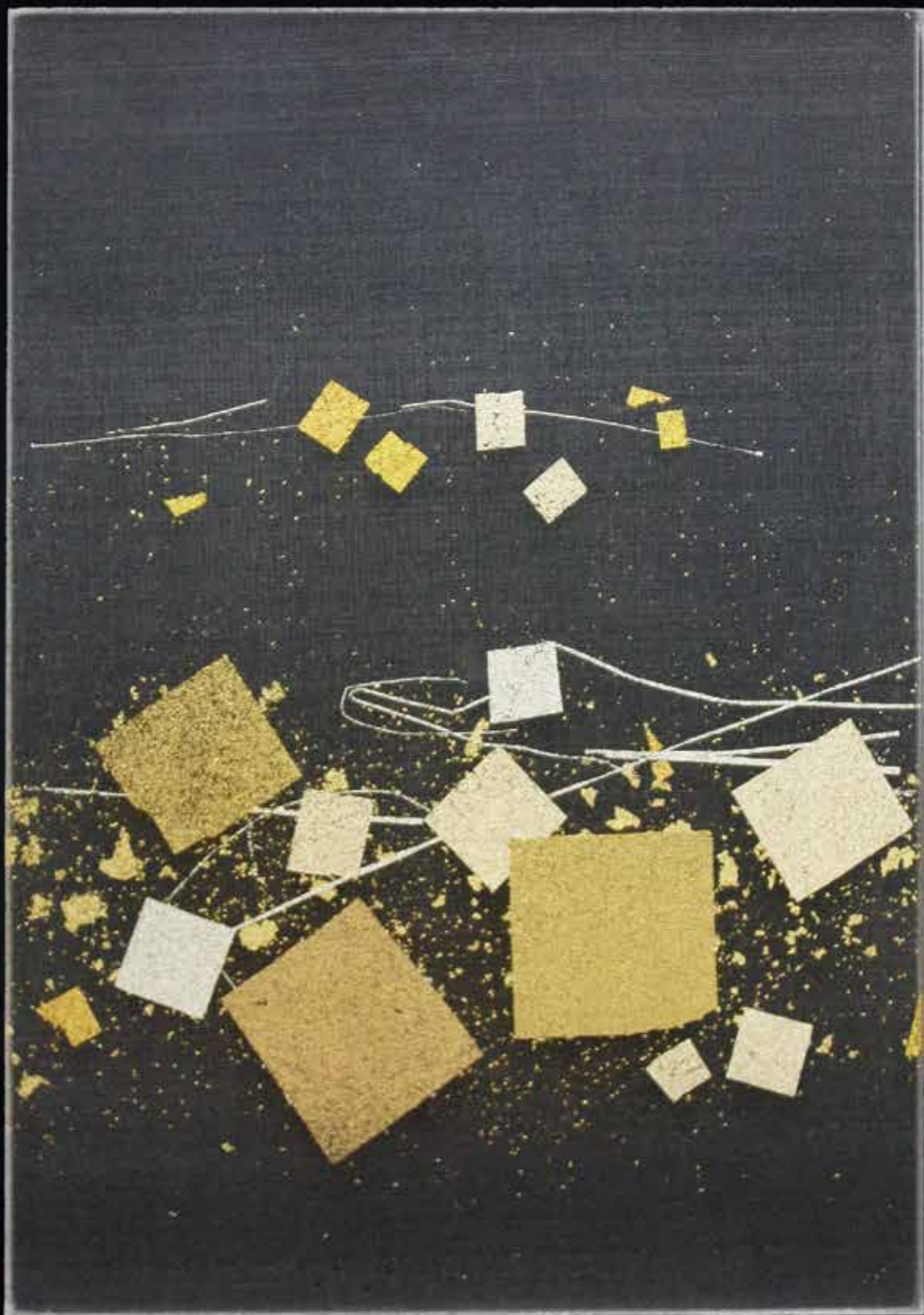


JY91106-SL



1/5 scale

Gold Leaf Art



Gold Leaf Art 金彩工芸

金彩（きんさい）工芸は、日本の伝統工芸として着物をより華やかに見せる高度な加工技術です。薄い生絹への金彩加工は新しく、ガラスに封入しますと、基布が透け、金彩が浮き上がって見えます。パーテーション、ドア等のモダン意匠ガラスとしてご提案します。

Gold leaf craftsmanship is a superior Kimono technique which is represented as a traditional Japanese art. Gold leaf art on silk fabric, laminated between glasses, provides the precious glass-doors and partitions of modern elegance.



Artistic skills 伝統の技

熟練の匠による手描きの「筒描き」や、金の粉を接着させる「砂子」など技術の結晶を、薄い絹布の上に施してガラスに封じ込め、金彩工芸シリーズの絹ガラスを誕生させました。

With artistic skills of gold/silver leaf hand-drawing and gold/silver sand techniques, our authentic silk glass of "Gold Leaf Art" series is created.



Special order system 別注 金彩生地

お好みに合わせて、金箔の色味や柄などオリジナルで製作いたします。また、使用空間の目的に応じて、より透明度の高い「生絹」や、半透明な絹糸のニュアンスを持つ「霞絹」など、ベースとなる絹織物もお選び頂けます。

Our creative service will be available, by order on your special purpose and image aim, to provide gold-leafing patterns and color designs on transparent/semi-transparent plain silk textile or embroidery fabric.



- ※ 挟み込む金彩生地の生地代の他、ガラス加工代がかかります。
- ※ 使用ガラスはより美しい仕上がりのため、高透過ガラス（ミュージアムガラス）仕様となります。
- ※ 金彩工芸の加工面積や箔の素材、色により、価格は異なりますので、ご予算に応じたご提案となります。
- ※ 職人による手作業ですので、印刷とは異なり、同一の仕上がりにはなりません。納期ご相談下さい。
- ※ Besides glass laminating, silk fabric with gold/silver leaf is 100,000 円 JPY ~ /㎡, or more.
- ※ Low iron glass (museum glass) should be more suitable for the artistic effects of gold/silver leaf art.
- ※ Fabric price depends on gold/silver size, dimension, design, gold/silver quality and leaf color.
- ※ Each design is hand-made, not the exactly same patterns like printings. Please ask delivery terms.

Silk Glass 絹ガラス

Design 意匠性

封入された美しい刺繍糸や金彩工芸の伝統美が際立つ絹ガラス。
その意匠性ととも、合わせガラスの機能性を備え、よりモダンにより美しい空間を作ります。

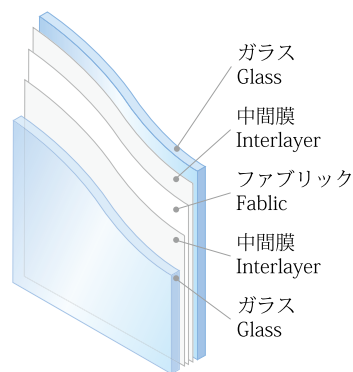
"Silk Glass" has the precious beauty of silk embroidery and gold leaf art.
This product provides not only refined design but also enough functionality as a laminated glass.



Laminated Glass 合わせガラス

合わせガラスは、絹織物と2枚の板ガラスそれぞれの資材の間に、中間膜を挟んだ5層構造です。この5層構造を熱と圧力をかけて圧着させるので、強靱で耐貫通性に優れています。衝撃に強く、地震や台風などの災害時に万一破損しても、ガラス片が飛散・脱落しにくい安全なガラスです。

Laminated glass has a five-layer structure which was produced by one piece of silk fabric and two pieces of float glasses with interlayer films enclosed in. This five layer structure is strong to penetration because of heat and pressure during the crimp processing. Because laminated glass is very strong against shock so that even if it is broken during the earthquake or typhoon, it ensures safety.



◇合わせガラスの優れた特性

美観・飛散防止・安全性・退色防止・防犯・防音
・紫外線カット率良好

Superior functions of laminated glass

aesthetical beauty, shatter proofing, prevention of colors fading, protecting valuables, sound proofing, and extremely low ultraviolet penetration.

Glass material ガラスの種類

◇フロートガラス (FL : Float Glass)

フロート板ガラスはフロート製法で製造した、もっとも一般的な板ガラスです。

一枚だけ見れば透明に見えますが、重ねたり、厚みのあるものを見ると青みがかって見えます。透明感にこだわる際には、高透過ガラスがおすすめです。

FL : Float Glass

Float Glass is generally used as transparent glass.

This glass shows slight blue color in case of thick layered FL ones.

◇高透過ガラス (ミュージアムガラス)

透明感のあるガラスのため、絹織物の繊細な美しさが際立ちます。

FL ガラスは酸化鉄がわずかに含まれているためガラスの厚さが増すほど青みがかって見えますが、高透過ガラスはその酸化鉄の含有量をさらに少なくしているため、透明度が高くなります。

Low Iron Glass

Elegant beauty of silk textiles stands out because Low Iron Glass is very transparent. There are two choices from FL and TP.

The iron oxide is slightly contained in FL glass, that shows green color depending on thickness. But Low Iron Glass contains less iron oxide to be more transparent.

フロートガラス
FL : Float Glass



高透過ガラス
Low Iron Glass



◇熱強化ガラス (TP : Tempered Glass)

通常のガラスに比べて約3.5倍と非常に強度が強くなっているため、ガラス厚をできるだけ薄くしたい時におすすめです。

ガラスに一度熱処理をして冷風をかけ急激に冷やしたガラスで、衝撃に対する強度を増しています。FL、高透過ともに強化できます。

TP : Tempered Glass

Tempered glass is about 3.5 times stronger than normal glass and is recommended for applications where thinner and stronger glass is needed.

It is made by heating and then rapidly cooling of float glass which ensure the strength against shock.

Spec 仕様

◇加工	Laminated glass
合わせガラス	
※合わせガラスの特性上、小口が若干ずれます。	※ Laminated glass may have a little shift.
※ガラスの四隅・エッジ部分にやむを得ず、わずかに気泡が生じる場合があります。	※ Slight air bubbles may occur to the four corners or edge parts of the glass.
◇サイズ	Size
最大	Max dimension
薄絹刺繍 W900mm × H3,000mm	Embroidery W900mm × H3,000mm
紋紗・金通し W1,100mm × H3,000mm	Monsha・Kin-toshi W1,100mm × H3,000mm
霞絹 W1,400mm × H3,000mm	Kasumi-kinu W1,400mm × H3,000mm
※更に大きなサイズに関しましてはお問い合わせください。	※ Contact us about over-size.
◇適したシーン	Suitable scene
パーテーション・ドア・テーブルトップ・ディスプレイ棚 等	Partition, door, tabletop, display shelf
◇テスト性能	Test performance
※合わせガラスの安全性・機能性に関する JIS R 3205 の規格認定性能同等品。但し、布合わせガラスは認定対象外品。	※ Due to the interlayer of fabric material it cannot receive the authorization, however our products have the equal performance of JIS R 3205 laminated glass in safety, strength and other functionalities.

Characteristics of natural silk fabric 生地特性

繊細な紋様表現と絹の天然素材の特性上、以下の制約がございます。	The enclosed textile of natural pure silk has the following limitations.
①生地巾に関して	① About width of cloth
合わせガラスの制作上、生地端に引っ張り代を必要とします。 生地巾に対しガラス仕上がり巾 -50mm となります。	Actual size of laminated glass should be 50mm smaller than the textile width, because the fabric must be pulled from 4 corners for lamination.
②刺繍ものに関して	② About embroidery
刺繍部分の凹凸により四隅やエッジの一部に小さい気泡が発生する場合があります。	There is a case that air bubbles may slightly occur around the edges of glass due to the embroidery thread thickness.
③柄物に関して	③ About natural pure silk textile
生地の特性上、製作段階の熱処理で多少の「よれ」が発生することがあります。 柄物、縦縞に関しましては複数枚ある場合、各パネルの完全な意匠統一はできません。	The heating process of laminating makes natural fabric slightly twisted especially in lattice designs or vertical stripes. A small difference can be seen between glass panels. Perfectly adjoining lines is not possible on multiple panels, there might be a slight difference due to the silk weaving.

Caution 注意事項

正絹の薄物など天然素材を封入しますので、若干の柄のゆがみや、染め上がりの違いが発生します。	The delicate silk, natural material, may have slight distortion of pattern and dyeing speck.
安全上のご注意、環境条件のご注意等は、必ずご確認ください。	Please check the caution about safety, environment conditions.
① 外部、直射日光を受ける場所でのご使用はおやめ下さい。	① Don't use it under the condition direct sunshine without any roofs.
② 直接水がかかる場所、湿度の高い場所で小口を露出する納まりはおやめ下さい。	② Don't use it on the place where edge of product exposed to water without edge protection coating.
③ コンロ前等、高温となる場所でのご使用はおやめ下さい。	③ Don't use nearby the stove.

Special orders

加工オプション

Arrangement of Glass ガラスのアレンジ

◇ミラー

背面のガラスをミラーに変えることで、柄が反射して立体感が出ます。壁面などのアクセントに向いています。

Mirror backside

With mirror backside, we make the patterns reflecting and showing impressive three dimensions. It is suitable for an accent wall or wall decoration.



◇タペストリーガラス（すりガラス調）

背面側のガラスをすりガラス調のタペストリーガラスに変更できます。半透明にすることで、プライバシーを守ります。

Frosted glass for one side

Frosted finishing-glass provides obscurity and privacy.



◇ノンスリップガラス（滑り止め）

表面側のガラスを滑り止め加工されたノンスリップガラスに変更することで、床材としてご使用頂けます。

Slip resistance as a floor glass

Non-slip glass is highly effective for slip resistance on the floor material, especially for lighten floor glass.



◇乳白シート

背面側の中間膜を乳白にすることで光源を隠すことができ、光壁などに最適です。但し、背面からの意匠性は失われますので、片面のみの使用となります。

Interlayer sheet

The interlayer of milky white sheet is an ideal material for lighten wall.



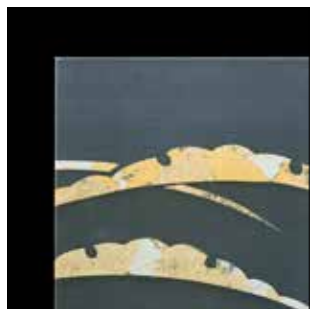
Arrangement of Fabric 生地のアレンジ

◇金彩工芸

金彩（きんさい）工芸は、着物をより華やかに見せる高度な加工技術で、手描きの「筒描き」や、金の粉を接着させる「砂子」など、匠の技を用いたオリジナル表現が可能です。ドアやパーテーション等の使用目的に応じて、透明度の高い「生絹」や絹糸のニュアンスを持たせた半透明な「霞絹」など、ベース生地も選べます。

Artistic skills of Gold Leaf Craft

Gold leaf craftsmanship is a superior Kimono technique. Gold leafing art on silk transparent/semi-transparent fabric laminated between glasses, provides the precious glass-doors and partitions of modern elegance.



◇おあつらえ染め

色にこだわりたい方には、オーダーカラーでもお染めできます。

※最小ロットは、使用生地 7 m以上となります。

※金糸・銀糸を使用した生地は、染めることができません。

Dyeing color service

The fabric dyeing service is available by your extra order.

※ Minimum lot is more than 7m.

※ This service is not for gold/silver thread embroidery.



Methods for laminated glass cuttings ガラス加工

◇ 切り欠き・穴あけ加工

ガラスの設計施工を実現する建築・家具金物。絹ガラスへのヒンジ、丁番、ハンドル等、対応もご相談下さい。

Hole cutting for glass functionality

Please contact us and ask the method of hole-cuttings for glass hinge and handles. "Silk Glass" provides enough functionality. We have the experts and facilities in this field.



Methods for laminated glass edge 小口処理

◇ エッジプロテクター（加工処理）

- ・ガラスの小口に特殊樹脂を塗布。ガラス小口の欠け・割れを防止し保護します。
- ・特殊樹脂はガラスへ固着後、ガラスと同質感となり、触感もソフトで美しい仕上がりとなります。
- ・密着性、耐湿性、耐汚染性に優れています。
- ・外観はガラスと同質感の仕上がりのため、まったく違和感がありません。
- ・内装用加工技術の都合上、水まわりは不可となります。
- ・プロテクターカラー（透明、白、黒、各色対応も可）

Edge protector coating

- ・ Special resin coating is performed on the edge of laminated glass to protect corners.
- ・ After being coated on glass, special resin is the same appearance of glass and softness.
- ・ Good fixing, Resistance against humidity, pollution resistant.
- ・ The appearance is natural and looks the same as glass.
- ・ This resin coating is for interior or under roofs, not for outside environment nor under water.
- ・ Protector color (transparent, white, black, available to each color)



◇ エッジシール（副資材）

ガラス突合せ、小口（ガラス断面）への保護材として、施工後でも簡単にアタッチメント可能です。透明のシールですので、ガラスの美しい仕上がりを損ねません。樹脂製のシール材で、形状も様々です。お気軽にご相談ください。

Edge protector attachment

Various shapes of glass edge protector are applied to glass corners as effective attachments. They show transparent and fine appearance for frameless doors or partitions.



◇ 小口磨き

フレームレスでの使用やテーブルトップなど美観性を重視する際には小口磨きも可能です。

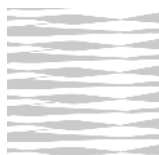
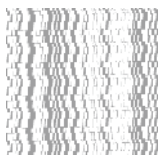
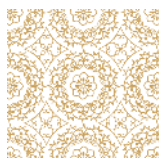
Edge special grinding method

Our method of edge grinding makes a good reflection image of a completely flat with external appearance for table top or frameless partition.



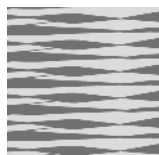
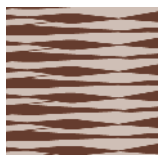
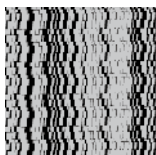
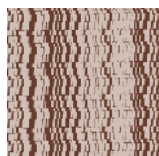
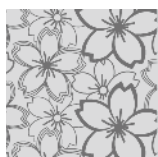
Group A

Repeat : 2 inch Base fabric : White

JY90828-WH
よろけ縞
Yoro-ke jima
WhiteJY90817-SL
氷割
Hiware
SilverJY90818-SL
大王松菱
Daio matsubishi
SilverJY90815-SL
遠波
Tonami
SilverJY90823-SL
渦巻き
Uzu maki
SilverJY90827-GD
杢目
Mokume
GoldJY90768-GD
宝相華紋
Hoso kamon
GoldJY90829-SL
桜重ね
Sakura gasane
SilverJY90825-GD
糸菊尽し
Itogiku zukushi
Gold

Group B

Repeat : 2 inch Base fabric : Colored

JY90828-GY
よろけ縞
Yoro-ke jima
GrayJY90828-BN
よろけ縞
Yoro-ke jima
BrownJY90817-BK
氷割
Hiware
BlackJY90817-BN
氷割
Hiware
BrownJY90818-GY
大王松菱
Daio matsubishi
GrayJY90818-BN
大王松菱
Daio matsubishi
BrownY90815-GY
遠波
Tonami
GrayJY90829-GY
桜重ね
Sakura gasane
Gray

Reference Price		Group A (円 JPY / m ²)		
ガラス厚 (mm) Glass thickness	3 + 3	4 + 4	5 + 5	6 + 6
FL Float Glass	68,000	78,000	87,000	96,000
TP 熱強化 Tempered Glass	88,000	98,000	110,000	130,000
高透過 FL Low Iron Glass / FL	124,000	—	154,000	172,000
高透過 TP Low Iron Glass / TP	142,000	—	176,000	204,000

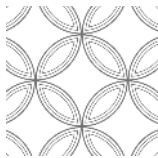
Reference Price		Group B (円 JPY / m ²)		
ガラス厚 (mm) Glass thickness	3 + 3	4 + 4	5 + 5	6 + 6
FL Float Glass	78,000	88,000	97,000	106,000
TP 熱強化 Tempered Glass	98,000	108,000	120,000	140,000
高透過 FL Low Iron Glass / FL	134,000	—	164,000	182,000
高透過 TP Low Iron Glass / TP	152,000	—	186,000	214,000

参考上代 (梱包・運送費別、消費税別)

※ 絹織物の生糸価格や、ガラスの元板代は変動します。
随時、お見積り致しますので、お問い合わせ下さい。

Group C

Repeat : 3 inch Base fabric : White



JY91334
-GD/SL
七宝
Shippo
Gold/Silver

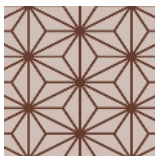


JY91323
-GD/SL
麻の葉紋様
Asanoha monyo
Gold/Silver

	Reference Price	Group C (円 JPY / m ²)			
ガラス厚 (mm) Glass thickness	3 + 3	4 + 4	5 + 5	6 + 6	
FL Float Glass	70,000	80,000	89,000	98,000	
TP 熱強化 Tempered Glass	90,000	100,000	112,000	132,000	
高透過 FL Low Iron Glass / FL	126,000	—	156,000	174,000	
高透過 TP Low Iron Glass / TP	144,000	—	178,000	206,000	

Group D

Repeat : 3 inch Base fabric : Colored



JY91081-BN
麻の葉紋様
Asanoha monyo
Brown

	Reference Price	Group D (円 JPY / m ²)			
ガラス厚 (mm) Glass thickness	3 + 3	4 + 4	5 + 5	6 + 6	
FL Float Glass	80,000	90,000	99,000	108,000	
TP 熱強化 Tempered Glass	100,000	110,000	122,000	142,000	
高透過 FL Low Iron Glass / FL	136,000	—	166,000	184,000	
高透過 TP Low Iron Glass / TP	154,000	—	188,000	216,000	

Group E

Repeat : 4 inch Base fabric : White

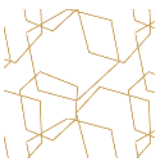


JY90867-GD
正倉院葡萄唐草
Shosoin
budo karakusa
Gold

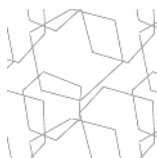
	Reference Price	Group E (円 JPY / m ²)			
ガラス厚 (mm) Glass thickness	3 + 3	4 + 4	5 + 5	6 + 6	
FL Float Glass	72,000	82,000	91,000	100,000	
TP 熱強化 Tempered Glass	92,000	102,000	114,000	134,000	
高透過 FL Low Iron Glass / FL	128,000	—	158,000	176,000	
高透過 TP Low Iron Glass / TP	146,000	—	180,000	208,000	

Group S (Designer's collaboration)

Repeat : 4 inch Base fabric : White



JY91106-GD
-Infinite Stones-
永遠の石
Towa no ishi
Gold



JY91106-SL
-Infinite Stones-
永遠の石
Towa no ishi
Silver

	Reference Price	Group E (円 JPY / m ²)			
ガラス厚 (mm) Glass thickness	3 + 3	4 + 4	5 + 5	6 + 6	
FL Float Glass	78,000	88,000	97,000	106,000	
TP 熱強化 Tempered Glass	98,000	108,000	120,000	140,000	
高透過 FL Low Iron Glass / FL	134,000	—	164,000	182,000	
高透過 TP Low Iron Glass / TP	152,000	—	186,000	214,000	

Product Thickness

製品対応厚

ガラス厚 Glass Thickness		製品厚 Product Thickness
3 + 3 mm	≒	7.0 ~ 7.5 mm
4 + 4 mm	≒	9.0 ~ 9.5 mm
5 + 5 mm	≒	11.0 ~ 11.5 mm
6 + 6 mm	≒	13.0 ~ 13.5 mm

厚みは用途や使用サイズによって変化します。
Please contact us about thickness of glass depending on your structure purpose.

Criteria

ガラス厚の目安

製品サイズ Product Size	ガラス厚 Glass Thickness
~ 2.0 m クラス	3 + 3 mm
~ 2.4 m クラス	4 + 4 mm
~ 3.0 m クラス	5 + 5 mm

通常使用する板厚は、四方フレームに納める場合、上記の厚さが一般的です。
The above shows general glass thickness for square frames or glass holders.

株式会社 **伊と奈**

本社（京都ショールーム）

〒 604-8176 京都市中京区御池通室町東入 竜池町 448-2
TEL 075-254-5884 FAX 075-256-2818

ITOKO Co.,Ltd.

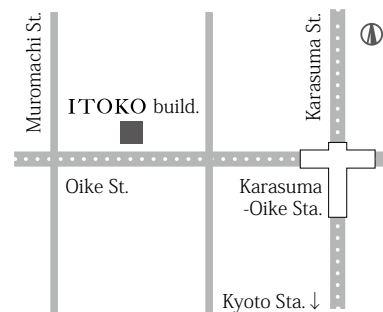
Head office (Showroom)

448-2 Tatsuike-cho, Oike-Muromachi, Nakagyo-ku, Kyoto, 604-8176, Japan

TEL +81-(0)75-254-5884 FAX +81-(0)75-256-2818

itoko@silkglass.jp

<https://silkglass.jp>



スガツネ工業株式会社
(東京ショールーム)

〒 101-0032 東京都千代田区岩本町 2-5-10

Sugatsune Kogyo Co., Ltd.

(Silk Glass with Sugatsune metal frames)

2-5-10 Iwamoto-cho, Chiyoda-ku, Tokyo, 101-0032, Japan

取扱店