



絹の帳

生 地：霞絹 - 松岡姫 -
寸 法：W1200mm×H1800mm
種 類：暖簾、タペストリー

不均一な節糸から生まれる織模様のゆらぎ。暈かし染めをし、ゆったりとした流れをつけています。濃い色は透け、淡い色は視線を遮るために、視覚的なゆらぎが生まれます。光に透かせば幻想的な空間を演出します。

STARDUST

生 地：霞絹 - 松岡姫 -
フレーム：ヒバ、黒檀
寸 法：W500mm×H1500mm×D30mm
種 類：パーティション
※小サイズ / H1200



Designed by Junzo Yamashita
SPACE MAGIC MON Co.

color sample

サウンドマイルド
四季/伊と幸

生 地：霞絹 - 松岡姫 -
寸 法：W450mm×H450mm×D15mm
種 類：アートパネル(吸音パネル)

四方を周る黒檀のラインと絹のやわらかな質感とのコントラストが印象的。生地は表と裏で重ね合わせになり、複雑な深みのある意匠を生む。生地は取り外しが可能で、和洋問わず室礼としても使用できる。



春はあけぼの

淡く紫がかった雲がたなびき、徐々に空が白んでくる。微かに揺れる柳の枝葉の合間からその情景を眺める。

夏は夜

飛び交う螢の光か街の灯か、水面に反射しキラキラと天の川のように輝いています。

秋は夕暮れ

空には鮮やかなグラデーションが広がってゆく。輝く雲の間に連なる影は徐々に小さくなり、やがて長い夜がやってくる。

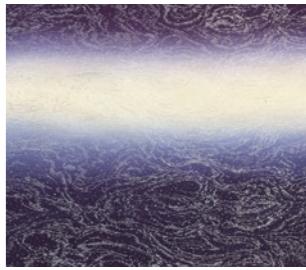
冬はつとめて

灰色の空から雪が深々と降り、積もる。厳しい寒さの中に月の名残を感じる。

染

引き染

Hiki-zome



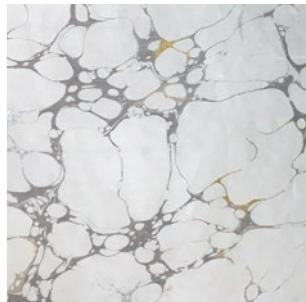
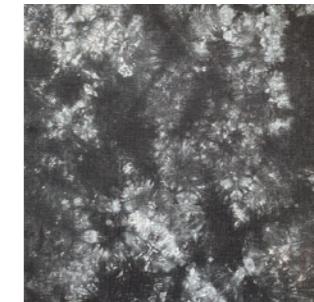
無地染

刷毛を使う引き染め技法のひとつで、単色の染料を全体に塗布する技法です。



絞り染

Shibori-zome



墨流し染

Suminagashi-zome

生地の一部を糸で縛り、染料をつけることで、様々な紋様を作りだす技法です。

水面に染料で模様を描き、生地に写しこる技法です。

